

پیوست ۳

## راهنمای تولید محتوا

پنجمین دوره مسابقات انرژشی های نوین پژوهش سراهای دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

## ۱. مقدمه :

تولید محتوای آموزشی خصوصاً تولیدات مصور، یکی از مهم ترین گام ها در معرفی و ترویج علوم و فناوری های جدید می باشد. در این حوزه تلاش می شود تا دانش آموزان با کمک مربیان خود، با این مقوله آشنا شده و با استفاده از هنر و سلاقی خود و در حد بضاعت و شرایط سنی بتوانند در خلق یک محتوای علمی - آموزشی و یا علمی - ترویجی به صورت کتابچه مصور و پویانمایی ایفای نقش کنند.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره دوم ابتدایی و دوره های اول و دوم متوسطه می توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت انفرادی یا تیم ۲ نفره ثبت نام نمایند. تذکر: اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

### بخش اول: کتابچه مصور

این بخش از گرایش تولید محتوا به دانش آموزان دوره دوم ابتدایی تعلق دارد.

- دانش آموزان باید اقدام به تدوین یک داستان و تصویرگری آن بر اساس یکی از موضوعات ذیل، نمایند:
  - استفاده از انرژی های نوین در جهت بهینه سازی مصرف انرژی یا رفع مشکلات زیست محیطی کره زمین
  - معرفی انرژی های پاک (منجی محیط زیست)
  - من و انرژی پاک در سال ۱۴۲۰ هجری شمسی
- کتابچه مصور (با احتساب جلد کتابچه) حداکثر ۱۲ صفحه باشد. دانش آموزان در طراحی مدل و ابعاد کتابچه مصور آزاد می باشند.
- تمامی صفحات، شماره گذاری شوند.
- بر روی جلد علاوه بر تصویر کلی داستان، نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان، پایه تحصیلی و عنوان داستان قید گردد.
- نوشتار اثر، صرفاً به صورت دست نویس باشد.
- در تصویرگری کتاب، استفاده از تکنیک های هنری دستی و یا صرفاً نقاشی دیجیتال، آزاد می باشد.
- دانش آموزان نسبت به انتخاب یک شعار پیرامون انرژی های پاک و درج آن در پشت جلد کتابچه مصور، اقدام نمایند.

### بخش دوم: پویانمایی

این بخش از گرایش تولید محتوا به دانش آموزان دوره های اول و دوم متوسطه تعلق دارد.

- دانش آموزان باید اقدام به ساخت یک پویانمایی در قالب موشن گرافی، استاپ موشن، سل پویانمایی، فلیپ بوک و روش های دیگر با محوریت یکی از موضوعات ذیل، نمایند (تناسب موضوع و سناریوی پویانمایی با موضوع انرژی های نوین الزامی است):
  - پرداخت داستانی با موضوع آزاد در حوزه انرژی های نوین
  - استفاده از انرژی های نوین در جهت بهینه سازی مصرف انرژی
  - معرفی انواع انرژی های پاک و شیوه حصول آن ها به شکل داستان و توجه به خلق شخصیت های داستانی در اثر
- نکته ۱:** برای طرح مباحث با حجم و پراکندگی زیاد، از موشن گرافی استفاده می شود.
- نکته ۲:** در استاپ موشن از تکنیک های بریده مقوا، خمیری و پیکسلیشن و ... استفاده می شود.
- مدت زمان مجاز پویانمایی، حداکثر ۱۰ دقیقه و حجم آن بیشتر از ۱۵۰ مگابایت نباشد.
- پویانمایی می تواند دو بعدی یا سه بعدی یا تلفیقی از تکنیک های هنری باشد.
- در صورت استفاده از هوش مصنوعی (صرفاً در خلق شخصیت ها) لازم است نام ابزار استفاده شده، ذکر گردد.
- تکمیل نمون برگ ۱ و نمایش آن در ابتدای پویانمایی ضروری است.
- ایده خلاقانه داشته باشد.
- به پرداخت محتوا و فیلمنامه مناسب اثر، توجه شود.

۸. قابلیت اجرا شدن طرح بدون پیش نیاز به ارائه آثار، بر روی DVD-CD باشد.

۹. خروجی اثر با فرمت AVI-VOP-MP4 باشد.

۱۰. فایل اثر باید به زبان انگلیسی نامگذاری شود.

۱۱. رعایت شئونات اسلامی در تولید اثر، الزامی است.

۱۲. تهیه پوستر معرفی اثر که حاوی یک یا چند تصویر از پویانمایی و یک شعار پیرامون انرژی های پاک (درج شده بر روی پوستر) باشد، الزامی است.

**تذکره ۱:** استفاده از لوگوی قطب انرژی های نوین و عنوان "ششمین دوره جشنواره علمی- پژوهشی" در اصل اثر در هر دو بخش پویانمایی و کتابچه مصور الزامی است.

**تذکره ۲:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۲ تکمیل شده در قالب فایل پاورپوینت.

۲. عکس پرسنلی دانش آموز/دانش آموزان

**در بخش کتابچه مصور:**

۳. نمون برگ ۱ تکمیل شده که در توضیحات ۱، اثر اشاره به کدام دسته از انرژی های نوین دارد و در توضیحات ۲، شرح مختصر داستان آورده شده است.

۴. فیلم مراحل تهیه اثر (حین نوشتن داستان و بخشی از نقاشی و تصویر سازی اثر) با حداکثر زمان ۵ دقیقه و حجم حداکثر ۱۰۰ مگابایت

۵. فایل تایپ شده متن کتابچه مصور (به صورت جداگانه از اصل کتابچه) به صورت فایل های Word و PDF

۶. اسکن اصل اثر دست نویس به صورت فایل PDF

**در بخش پویانمایی:**

۳. نمون برگ ۱ تکمیل شده که در توضیحات ۱، شرح مختصر پیدایش ایده و جزییات اثر و در توضیحات ۲، نرم افزارهای استفاده شده و در توضیحات ۳، میزان درصد قطعه و آثار تصویری و یا صوتی تولیدی به نسبت قطعه و بخش های بکار گرفته شده از دیگر آثار (در صورت استفاده از برش های دیگر آثار، نام اثر را بنویسید). آورده شده است.

۴. اصل اثر و پوستر معرفی اثر

۵. فیلم مراحل ساخت (شامل فیلم نامه یا سناریوی پایه اثر، مراحل تدوین و ...) با حداکثر زمان ۵ دقیقه و حجم حداکثر ۱۰۰

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله منطقه ای :** دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات انرژی های نوین در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در زمان مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه منطقه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمون برگ ۳ یا ۴ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها پیش از معرفی به پژوهش سرای قطب استانی انرژی های نوین، انجام دهد.

**۵-۲. مرحله اول استانی :** توسط قطب های استانی انرژی های نوین تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمون برگ ۳ یا ۴ داوری می شوند. آثاری که حداقل ۷۰ امتیاز میانگین نمرات داوری را کسب نمایند، به مرحله دوم استانی راه می یابند.

**۵-۳. مرحله دوم استانی :** شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحبان اثر می باشد. لازم است دانش آموزانی که به صورت تیمی در این گرایش شرکت نموده اند، به صورت همزمان در جلسه دفاع شرکت نمایند و به سوالات و یا نقد علمی داوران پاسخ دهند. در نهایت

آثار منتخب با کسب بالاترین امتیاز از مجموع امتیازهای مراحل اول و دوم استانی، معرفی می گردند. قطب استانی، باید فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها پیش از معرفی به قطب کشوری انرژی های نوین، انجام دهد.

**۴-۵. مرحله اول کشوری:** در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری و بر اساس نمون برگ ۳ و یا ۴ انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۷۰ امتیاز میانگین نمرات داوری را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

**۵-۵. مرحله دوم کشوری:** این مرحله شامل مصاحبه داوران با صاحبان اثر می باشد. لازم است دانش آموزانی که به صورت تیمی در این گرایش شرکت نموده اند، به صورت همزمان در جلسه دفاع شرکت نمایند و به سوالات و یا نقد علمی داوران پاسخ دهند. در نهایت آثار منتخب با کسب بالاترین امتیاز از مجموع امتیازهای مراحل اول و دوم کشوری، معرفی می گردند.

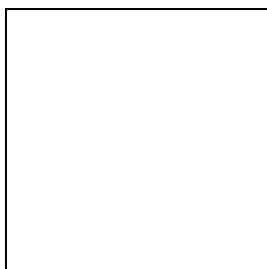
## **۶. ضمایم:**

### **نمون برگ ۲: اطلاعات صاحب/ صاحبان اثر در قالب فایل پاورپوینت**

پنجمین دوره مسابقات انرژی های نوین

محل قرار گرفتن عکس دانش آموزان

گرایش:



عنوان اثر:

پایه و رشته:

صاحب (صاحبان) اثر:

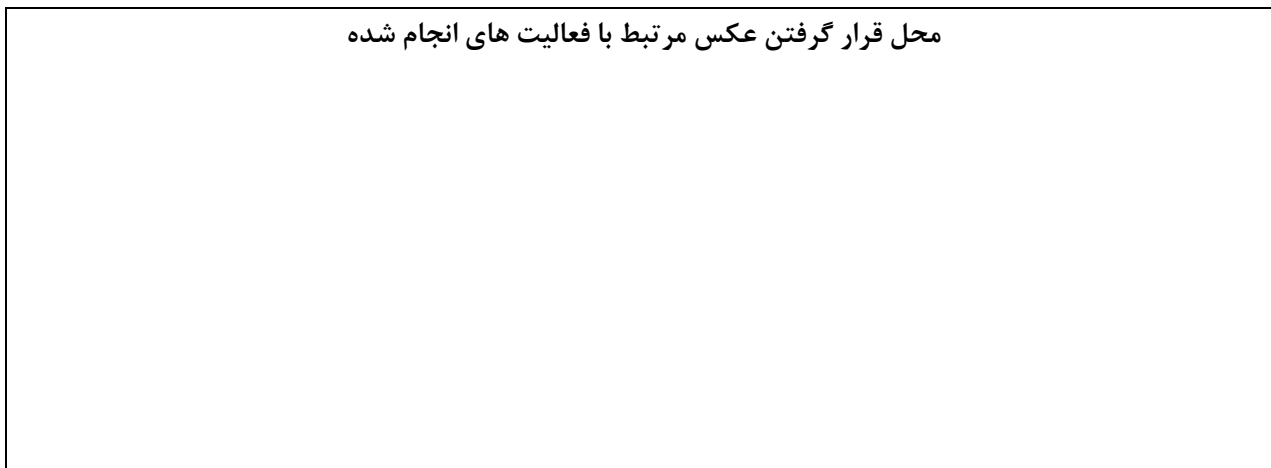
استان و منطقه:

مدرسه:

پژوهشسرای همکار:

استاد راهنما:

محل قرار گرفتن عکس مرتبط با فعالیت های انجام شده



چکیده اثر یا شرح مختصر فعالیت: (حداکثر ۵ خط)

### نمون برگ ۳: داوری غیر حضوری کتابچه مصور

عنوان اثر :		کد ثبت شده اثر در سامانه :	
استان :		شهر :	منطقه/ناحیه :
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان	کد ملی	شماره تماس	پایه تحصیلی
ردیف	ملاک ارزیابی		حداکثر امتیاز
	امتیاز (داور اول)	امتیاز (داور دوم)	امتیاز (داور سوم)
۱	صحت علمی / محتوا و پیام منتقل شده		۱۵
۲	بخش محتوای متن و داستان ارائه شده	تناسب موضوع و جذابیت و کشش داستان کتابچه	۱۵
		شخصیت پردازی و گفتگو	۱۰
		روایی متن داستان *	۱۰
		رعایت نکات نگارشی	۵
۳	بخش کیفیت تصویر سازی ارائه شده	سبک و روش مورد استفاده در تصویر سازی و زیبایی و کشش بصری اثر	۲۰
		استفاده مناسب از ترکیب تصویرگری و متن داستان در صفحات	۱۰
		عنوان مناسب ، طرح جلد و صفحه بندی	۵
۴	خلاقیت ویژه در ایجاد اثر (متن و یا تصویرگری و یا ابعاد و مدل)		۱۰
جمع امتیاز			۱۰۰
عدم ارسال دقیق مستندات مورد نیاز اثر (میتواند موجب کسر نمره نهایی شود)			-۱۰
امتیاز (میانگین)			
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی/کشوری : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی انرژی های نوین	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

\*متن روایی، متنی است که داستانی را نقل می کند.

## نمون برگ ۴: داوری غیر حضوری پویا نمایی

عنوان اثر :				کد ثبت شده اثر در سامانه :	
استان :		شهر:	منطقه/ناحیه :		دوره تحصیلی : رشته تحصیلی :
نام و نام خانوادگی طراح/طراحان		کد ملی		شماره تماس	
پایه تحصیلی					
<b>ردیف</b>	<b>ملاک ارزیابی</b>				<b>حداکثر امتیاز</b>
	امتیاز (داور سوم)	امتیاز (داور دوم)	امتیاز (داور اول)		
1	صحت علمی / محتوا و پیام منتقل شده				۱۵
2	بخش محتوای متن و داستان ارائه شده	جذابیت و کشش داستانی ایده			۱۵
		پرداخت محتوا و توجه به فیلم نامه اثر			۱۰
		توجه به گنجانیدن مفاهیم آموزشی مستقیم و یا غیر مستقیم در خلق اثر			۱۰
3	بخش کیفیت تصویر سازی ارائه شده	طراحی زیبا و اجرای فضا			۱۵
		کیفیت متحرک سازی و یا صدا گذاری تدوین نهایی (در استفاده از قوانین و اسلوب حرفه ای کار)			۱۰
		سبک هنر بصری و استفاده از تکنیک های هنری (تکنیک های ساخت اثر و طرح، ترکیب رنگی، مفهوم و ...)			۱۰
		مدیریت زمان اثر			۵
4	خلاقیت ویژه و نوآوری خاص در محتوا و یا سبک اجرا				۱۰
<b>جمع امتیاز</b>					۱۰۰
عدم ارسال دقیق مستندات مورد نیاز اثر (میتواند موجب کسر نمره نهایی شود)					-۱۰
<b>امتیاز (میانگین)</b>					
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....					
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....					
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی/کشوری : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....					
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری		نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی انرژی های نوین		نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
تاریخ و امضا		تاریخ و امضا		تاریخ و امضا	